



Dossier de presse

Saint Joseph de Bon Espoir, future basilique mineure ?

Recteur du sanctuaire

Père Jean-Loïc Ollu :

06 87 23 69 52

pere.ollu@orange.fr

Contact presse

Asia Gallien :

06 84 12 37 18

responsable.communication@catholique-lepuy.fr

Lors de leur dernière assemblée plénière (qui s'est tenue en visioconférence du 2 au 7/11/2020) l'ensemble des évêques de France a donné son accord pour que l'évêque du Puy-en-Velay engage les démarches auprès de la Congrégation pour le Culte divin et la Discipline des Sacrements en vue de conférer le titre de « basilique mineure » à l'église Saint-Joseph-de-Bon-Espoir. Mgr Luc Crepy a donc initié la première étape de ce processus, qui est à poursuivre.

Qu'est-ce qu'une basilique mineure ?

Selon le droit canon, aucune église catholique ne peut être honorée avec le titre de « basilique » sans décision du Saint-Siège. Dans l'Église catholique romaine, une basilique est une église privilégiée. C'est un titre honorifique donné par le pape à une église où de nombreux fidèles viennent spécialement en pèlerinage pour honorer Jésus-Christ, la Vierge Marie – ici saint Joseph, un saint... Par cette distinction honorifique, les basiliques ont préséance sur toutes les autres églises, à l'exception de la cathédrale de leur diocèse. L'élévation au rang de basilique mineure est un titre honorifique qui souligne l'importance d'un lieu, ainsi que la qualité du travail qui y est accompli.

Les basiliques majeures sont au nombre de quatre et se trouvent toutes à Rome : Saint-Pierre de Rome, au Vatican, où se trouve le tombeau de saint Pierre; Saint-Jean-de-Latran, cathédrale de Rome et du monde; Sainte-Marie-Majeure, avec la relique de la Crèche; Saint-Paul-hors-les-murs, où se trouve le tombeau de saint Paul. Chacune de ces basiliques comporte une Porte Sainte, qui est ouverte uniquement durant l'Année sainte ou jubilé. Les autres sont dites basiliques mineures. Elles font l'objet d'une décision pontificale expresse leur conférant la jouissance du titre et des privilèges attachés à celui-ci.

A l'origine

Le Puy-en-Velay est un haut lieu de pèlerinage marial plus que millénaire où, de génération en génération, les pèlerins viennent prier la Vierge Noire en l'antique cathédrale romane, construite sur les hauteurs volcaniques. Certains s'engagent ensuite sur le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

La piété populaire, très attachée à Marie, n'en oublie pas pour autant son chaste époux, saint Joseph. Le XIX^e siècle voit en divers autres lieux (cf. l'oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal à Montréal), la création de nombreux sanctuaires en son honneur. Ainsi en 1855, Anne-Marie Buffet, Béate (vierge consacrée pour le service du village) et dentellière, ramasse entre deux pavés d'une rue du Puy une image représentant saint Joseph qu'elle place dans une anfractuosité du rocher à l'emplacement de l'ancien château fort d'Espaly, image devant laquelle elle vient prier régulièrement. Cinq années plus tard, le pèlerinage a suffisamment pris d'importance pour que l'évêque du Puy-en-Velay, Monseigneur Joseph-Auguste de Morlhon s'y rende à son tour.

En 1876, l'abbé Charles Fontanille vend tous ses biens pour se consacrer entièrement à la réalisation d'un sanctuaire en l'honneur de saint Joseph : grotte-chapelle, école, statue monumentale et «

basilique » donnent à ce lieu de pèlerinage toute son ampleur. Le sanctuaire est donc dominé par la statue monumentale (22 m) de saint Joseph, bâtie selon les plans du Frère jésuite André Besqueut, et dont la réalisation (1910) fut approuvée par le pape Pie X. Le nouveau sanctuaire se dote d'une église que beaucoup nomment dès sa construction « la basilique ». Elle s'inspire de l'art populaire, et d'un désir de ressemblance avec le château-fort moyenâgeux dont elle a pris la place. Tout se passe comme si le fondateur voulait exprimer, par cette œuvre, l'importance qu'il entend donner au Sanctuaire.

A l'occasion des fêtes du centenaire du pèlerinage, le 13 août 1961, la statue de saint Joseph vénérée dans la grotte-chapelle fut couronnée, au nom du Pape Jean XXIII, par le Cardinal Joseph-Charles Lefebvre, archevêque de Bourges.

Le sanctuaire Saint Joseph de Bon Espoir

Aux portes du Puy-en-Velay, dans la vallée de la Borne, le Sanctuaire Saint-Joseph de Bon-Espoir fait face à celui de Notre-Dame-de-l'Annonciation où est vénérée Notre-Dame-du-Puy, la Vierge noire. Il est fidèle à sa mission déterminée par l'Eglise :

Dans les sanctuaires seront plus abondamment offerts aux fidèles les moyens de salut en annonçant avec zèle la parole de Dieu, en favorisant convenablement la vie liturgique surtout pour la célébration de l'Eucharistie et de la pénitence, ainsi qu'en entretenant les pratiques éprouvées de piété populaire.¹

Depuis 1855, la dévotion à Saint-Joseph ne s'est pas démentie.

Aujourd'hui encore, la piété populaire s'exprime au quotidien avec les fidèles qui viennent se confier à l'intercession de Saint Joseph. Le sanctuaire accueille en effet de nombreux pèlerins qui viennent prier et se recueillir aux pieds de saint Joseph, patron de la famille et des travailleurs, auprès duquel de nombreuses grâces sont obtenues. Ils récitent ce « je vous salue Joseph », prière officielle du sanctuaire : « *Je vous salue Joseph, vous que la grâce divine a comblé. Le Sauveur a reposé dans vos bras et grandi sous vos yeux. Vous êtes béni entre tous les hommes et Jésus l'Enfant divin de votre virginale Epouse, est béni. Saint Joseph, donné pour père au Fils de Dieu, priez pour nous dans nos soucis de famille, de santé et de travail, jusqu'à nos derniers jours et daignez nous secourir à l'heure de la mort. Amen* »

1. Un lieu d'enseignement de la foi, de l'espérance et de la charité

Joseph est un homme juste, rempli de foi et de charité, rappelle le Directoire sur la piété populaire et la liturgie². Avec la Maison de Joseph, le fidèle le découvre en déclinant son nom Joseph : Juste, Obéissant, Silencieux, Educateur, Paternel et Humble. Avec lui, il approfondit les vertus théologiques : la Foi, l'Espérance et la Charité. Il est à noter que Saint Joseph tient dans sa main, l'insigne de l'ancre. Dans le chœur de l'église, avec une grande tapisserie murale³, le fidèle découvre et médite les étapes de vie de Joseph. Elle exprime sa généalogie et sa vie : fiancé, charpentier consciencieux et appliqué, attentif aux paroles de l'ange, pressant le pas à son retour d'Egypte et expirant dans la paix entre les mains de Marie.

¹ C.I.C. 1983 – Canon 1234 § 1.

² Cf. Directoire sur la piété populaire et la liturgie, Congrégation pour le culte divin et la discipline de Sacrements, 17 décembre 2001, nn° 218-223.

³ Z. Dobrzycki, artiste, composée en 1967.

2. Un lieu de vie sacramentelle dont l'Eucharistie.

Depuis le 19 mars 1880 où la première messe fut célébrée, le mystère de l'Eucharistie est célébré tous les dimanches, ainsi que les mercredis et à l'occasion des pèlerinages. Par ailleurs, le Sacrement de la Pénitence et de la Réconciliation est proposé à celui qui veut vivre de la miséricorde de Dieu. En 1937, ce lieu devint une paroisse où les fidèles reçoivent les sacrements qui jalonnent la vie chrétienne. Les funérailles y sont aussi célébrées, le chapelet marial et de la miséricorde médités.

3. Un lieu d'accueil et d'accompagnement des pèlerins

Que ce soit individuellement, ou en groupes, chacun est accueilli dans son cheminement de foi. La présence de bénévoles, de religieuses, permet à chacun de se sentir accueilli. Le magasin ouvert tout le long de l'année permet d'acquérir des livres pour nourrir sa foi et sa vie spirituelle. Les objets de piété sont aussi à disposition, favorisant la dévotion.

4. Un lieu d'expression de la piété populaire

Dans son Motu proprio *Sanctuarium in ecclesia*, le Pape François écrit :

Les sanctuaires demeurent jusqu'à ce jour, partout dans le monde, comme un signe particulier de la foi simple et humble des croyants, qui trouvent dans ces lieux sacrés la dimension fondamentale de leur existence de croyant. Ici, ils font l'expérience d'une manière profonde de la proximité de Dieu, de la tendresse de la Vierge Marie et de la compagnie des Saints : une expérience de vraie spiritualité qui ne peut être dévalorisée sous peine d'annuler l'action de l'Esprit Saint et la vie de la grâce. De nombreux sanctuaires ont été tellement perçus comme faisant partie de la vie des personnes, des familles et des communautés qu'ils ont façonné l'identité de générations entières, au point d'influencer l'histoire de certaines nations.

Le grand afflux de pèlerins, la prière humble et simple du peuple de Dieu alternant aux célébrations liturgiques, la réception de nombreuses grâces que beaucoup de croyants attestent avoir reçues et la beauté naturelle de ces lieux permettent de vérifier comment les sanctuaires, dans la variété de leurs formes, expriment une opportunité irremplaçable d'évangélisation pour notre temps⁴.

Ainsi, celui qui franchit la porte de la grotte-chapelle, au pied de Saint Joseph, peut déposer sa prière qu'il vient d'écrire. Avec le cierge allumé, sa prière se poursuit, après son départ. Beaucoup envoient leurs demandes d'intercessions ou leurs actions de grâce. Les *ex votos* témoignent des grâces reçues hier et aujourd'hui. Deux grands pèlerinages rythment la vie annuelle du Sanctuaire avec le 19 mars, Fête de Saint-Joseph, époux de Marie et le 1^{er} mai, Fête de Saint-Joseph, travailleur. Pour cette dernière, sa statue couronnée est portée en procession du Sanctuaire Notre-Dame-de-l'Annonciation du Puy jusqu'au Sanctuaire Saint-Joseph de Bon-Espoir. Début janvier, en lien avec l'Oratoire Saint-Joseph (Montréal), Saint Frère André Bessette est honoré.

⁴ Lette apostolique en forme de Motu proprio du Souverain Pontife François, *Sanctuarium in ecclesia*, avec laquelle les compétences sur les sanctuaires sont transférées au Conseil pontifical pour la promotion de la nouvelle évangélisation, 11 février 2017, n° 2.

Perspectives

L'histoire du sanctuaire de Saint Joseph de Bon espoir a été soutenue par des Pontifes romains à des moments qui ont jalonné sa vie, comme la grande statue avec Saint Pie X, le couronnement de la statue avec Saint Jean XXIII, et la fresque à l'entrée de l'église, avec la figure de Saint Paul VI.

Avec le Sanctuaire Notre-Dame-de-l'Annonciation où est vénéré la Vierge noire, le sanctuaire Saint Joseph de Bon Espoir constitue un des lieux de paix et de sanctification dont le monde a besoin.

Concernant la statue de Saint Joseph, des travaux de rénovation sont envisagés. Des études sont en cours en lien avec les pouvoirs publics.

Pour le soixantième anniversaire – 2021 – du couronnement de la statue de Saint Joseph, les fidèles souhaiteraient vivement que l'église du sanctuaire Saint-Joseph-du-Bon-Espoir reçoive de l'Eglise le titre de basilique mineure, manifestant le rayonnement spirituel qu'elle offre à tous aujourd'hui. L'évêque du Puy attend donc désormais la décision de Rome.